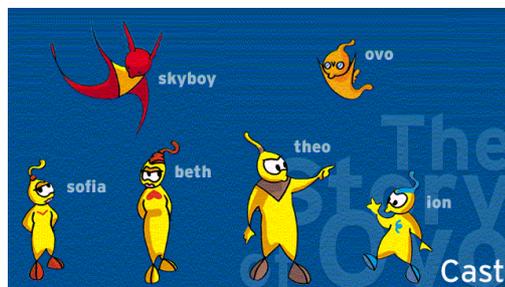


# ВЕЧЕ



Выпуск № 7(49)

Специальный выпуск «OVO»

3 ноября 2000 года

ИЗДАНИЕ ПАРТИИ "ПОЛЯРНАЯ ЗВЕЗДА" С.ПЕТЕРБУРГ, МОСКВА, БРЯНСК

## ИСТОРИЯ ОВО (Записанная Питером Гэйбриэлом, музыкантом и поэтом)



### АКТ 1. Человек, который Любил Землю

1.1. Давным давно, на туманном острове Альбионе, жил человек по имени Тео,



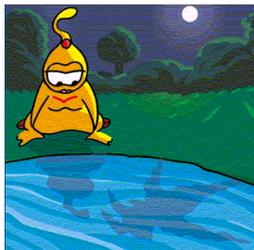
который любил землю.

Его поля были богаты прекрасных хлебов и чудесных цветов, потому что Тео хорошо знал, как ухаживать за землей.

1.2. Дубы, что росли посреди леса, давали бревна для постройки их домов. Тео всегда хранил желудь в центре дома, чтобы он напоминал им всем, откуда появился их дом.

Его жена Бет обладала силой и интуицией. Она была женщиной с необычным даром: когда усаживалась ткать образы будущих событий могли проплывать в ее голове, пока нить двигалась через ее пальцы.

1.3. Их сын Ион стремился завоевать такое же уважение, как его отец и проводил свое время изобретая умные вещи чтобы улучшить мир.



немного времени, чтобы



1.4. Его сестра София была мечтательницей, жившей в своем собственном мире. Однажды вечером она сидела у пруда в лесу, пристально глядя в отражение неба.

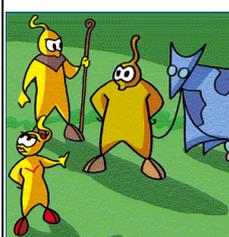
Она поймала взгляд таинственных крылатых существ, небесных людей, которые спустились вниз, чтобы опылять растения ее отца. Хватило она влюбилась в озорного и красивого небесного паренька (Скайбоя).

1.5. Тео, озабоченный исчезновением Софии, последовал за ней в лес. Он пришел в ужас, когда обнаружил ее со странного вида молодым человеком.

Он взял палку и напал на скайбоя и его спутников, распугав их всех

1.6. Этой зимой Тео был глубоко встревожен мыслями о своей дочери и об этом странном чужаке, и он решил найти ей подходящего мужа.

Он выбрал Садора, сильного и заслуживающего доверия, очень земного человека. Но Бет убедила Тео, что у Софии есть



разверз небо и амбар, где селяне и инструменты.

1.9. Тео

собственное упорство в ее крови. Она знала, что ее дочь сделает в точности так, как решит

1.7. Пришла весна, а с ней и праздник майского дерева, София очень тосковала по Скайбою.

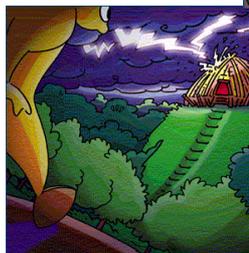


1.8. В середине всех этих празднеств могучий раскат грома молния ударила в хранилища запасы пищи

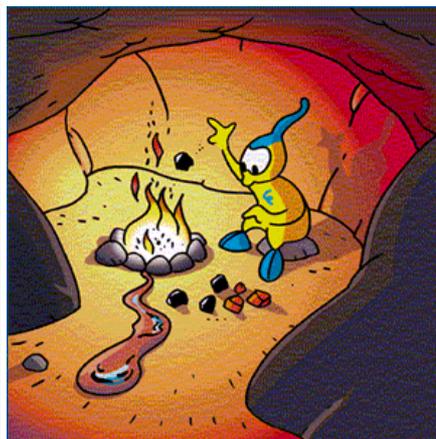
бросился спасать то,

что мог и его сбило с ног горящая балка.

Пламя так сильно горело, что его семья могла только отступить и смотреть.



### АКТ 2. Башня, Пожравшая Людей



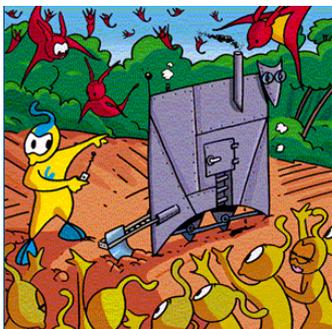
2.10. Была великая пустота. Жители деревни вырыли глубокую яму, чтобы вернуть Тео в чрево земли. Когда могила была вырыта, Ион заметил два странных цветных пятна посреди вырытой земли. Одно было черного, другое – красного цвета.

Он взял образцы этих камешков в свою пещеру и начал

экспериментировать с ними. В его костре черный камень с такой мощью, которой он не видел прежде. Красный камешек расплавился и принял форму очень прочного комочка. Ион понял, что нашел идеальный материал для создания чудесных машин, о которых он мечтал.

2.11. Ион вернулся в деревню и убедил всех в том, как эти новые материалы могут преобразовать их жизнь, освобождая их от утомительного, скучного и тяжелого труда, которым они занимались. Все станет больше, лучше, быстрее и сильнее.

Было ощущение чуда и волнения в воздухе, когда разнообразного вида изобретения начали появляться. Здесь были машины для того, чтобы пахать землю, машины для сбора урожая и даже машины для того чтобы ездить, которые двигались быстрее самой лучшей лошади!

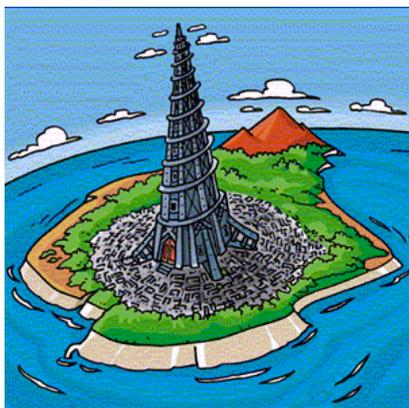


2.12. Он уговорил всех людей помочь создать город, что должен быть построен внутри огромной железной башни. Вскоре она начала извергать дым и вырабатывать все виды удивительных машин.

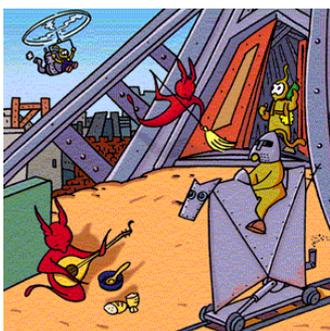
Ион уверил всех, что они больше никогда не будут уязвимы перед опасностями природы.

2.13. При строительстве этого города мечты они быстро израсходовали все местные материалы. Но поскольку это было время великого процветания Ион имел возможность отправить

людей во все уголки мира чтобы они возвратились с провизией и сырьем из многих стран. Чтобы наполнять и кормить быстрорастущую башню. Несмотря на мир и изобилие, на армии улыбающихся рабочих, Бет становилась все более тревожной. Она чувствовала, что Ион ушел слишком далеко, и



что сама природа стала пленником внутри этой башни.



2.14. Бет стала замечать, что амбиции гения-одиночки Иона ухватились за мечты людей. Она увидела разделение,

появляющееся между теми, кто жил в комфорте в башне и теми, кого держали снаружи.

Единственный путь внутрь для небесных людей, которые теперь почти ничего не имели, был принять – иными словами – добровольно рабство.

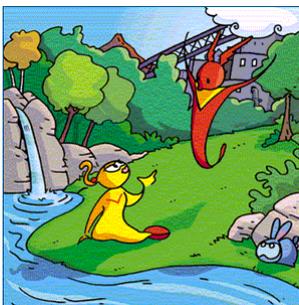
2.15. Солнце становилось жестким и небесные люди начали



слабеть и голодать –

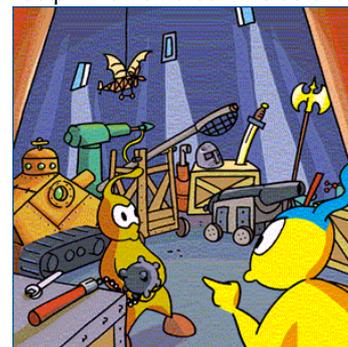
так сильно, что они не могли больше летать, но Ион не смягчился. Все что они могли это смотреть, как усталая и высохшая земля, бывшая некогда пышными лугами Тео, превращалась в пыльную свалку.

2.16. Яснее, чем прежде, София продолжала смотреть на своего любимого Скайбоя посреди того, что осталось от леса. Но их драгоценное время на двоих было расстроено мыслями Иона.



Скайбой проклинал Иона за то, что он выдворил их – его упрямый отказ помочь им был началом уничтожения небесного народа.

София не могла больше оставаться в



башне. Она хотела быть с человеком, которого любила и разделить с ним свою судьбу, с чем бы он не встретился.

2.17. Все это время Ион становился страшнее и страшнее. Он был убежден, что именно предательские небесные люди вызвали бурю, которая убила его отца.

Он приказал своим изобретателям сконцентрировать все внимание на создании оружия всех видов. Он был уверен, что если земные люди увидят угрозу от врага, то они обратятся к нему и объединятся под его началом.



2.18. Длинная вереница усталых, голодных небесных людей подошла к воротам, их лица бледны и крылья пыльные и поникшие. Во главе этой

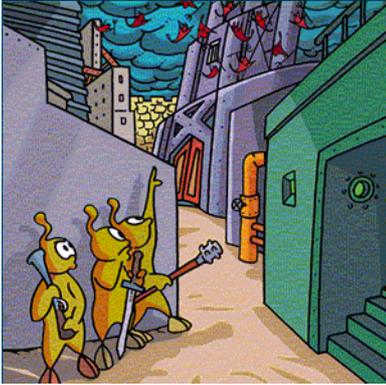
деморализованной группы Ион увидел фигуру Скайбоя. Ему вдруг пришло на ум, что это и есть его несостоящий враг, тот, которого должен ненавидеть его народ. Он бы

определенно завоевал доверие народа поймав в ловушку вражеского предводителя, Скайбоя.

Ион удивился, что эти потрепанные небесные люди хотели вести переговоры, а его единственным желанием было расправиться со Скайбоем. Как бы там ни было, как только он вошел в башню, Ион приказал охране закрыть ворота, схватить Скайбоя и отвести его в тюремную камеру.

Он обвинил его в убийстве Тео, уничтожении урожая и в руководстве восстанием.

2.19. На следующие утро все разговоры в городе были только о наказании предводителя восстания. Все собрались посмотреть на несчастного Скайбоя, потерявшего свои крылья. Ион пренебрег мольбой его матери, оставаясь еще более упрямым чем раньше, прямо как его отец. Наказание Скайбоя должно было продолжаться.



София тем временем подготовила небесных людей к нападению на башню чтобы спасти ее любимого Скайбоя. Ей удалось получить послание через свою мать, которая поняла, как открыть потайную дверцу, ведущую в арсенал, где хранились оружие и взрывчатка.

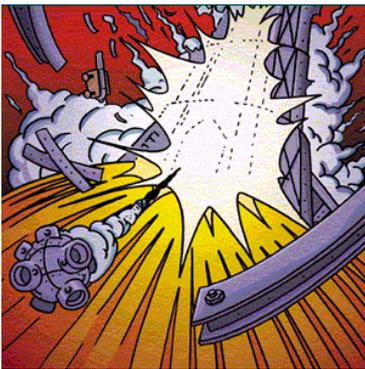
Город был захвачен располх и началась упорная битва. София привела свою группу к камере под той самой платформой, где собирались пытать Скайбоя. Они одолели стражу и освободили его.



2.20. Ион взобрался на относительно безопасное место на вершине башни. Глядя вниз и вокруг, он впервые почувствовал полный ужас от того, что он создал. Было ясно, что он разрушил мир отца. Эту мысль невозможно было пережить и Ион спрыгнул с башни к своей смерти. Бет, смотревшая как падал ее сын, стояла на коленях перед его разбившимся телом, слезы текли из нее.

2.21. Небесные люди были полны решимости разрушить башню зла и с помощью взрывчатки из арсенала башня была разрушена до основания.

2.22. Многие погибли, когда эта металлическая конструкция упала.



### АКТ 3. Гнездо, Плывущее по Небу

3.23. В жуткой тишине, которая последовала за тем, София

обнаружила, что ее мама тоже погибла под обломками крушения София обезумела, она не только потеряла всю свою семью, но нигде не было признаков Скайбоя. Она искала его повсюду в тлеющих руинах. С тяжелым сердцем она вернулась туда, где люди хоронили своих мертвецов.

3.24. Могила были вырыты для Иона и Бет. Когда София бросила землю на их могилы ее мысли заполнились картинками детства,



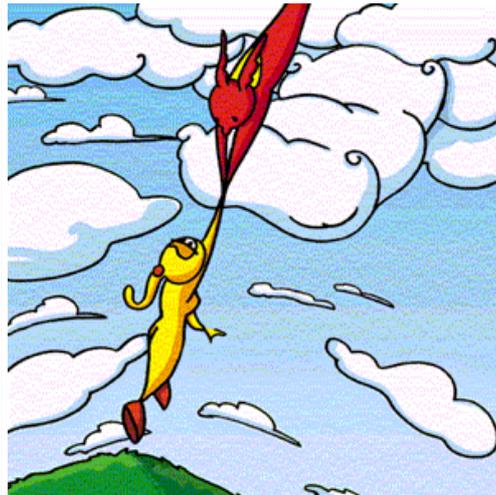
когда она и Ион были счастливы со своими

родителями. Она думала о своем отце, и ей так хотелось, чтобы он был сейчас с ней, чтобы утешить ее.

3.25. Когда бы не нашла на нее грусть, она чувствовала в своем кармане желудь, который она спасла из старого отцовского дома. Ей пришло на ум, что ей нужно теперь же посадить желудь рядом с телом ее матери, и она кинула его в землю и ощутила потерю всей своей семьи.

Софии нужно было побыть одной. Она стала плакать так, как никогда прежде не плакала.

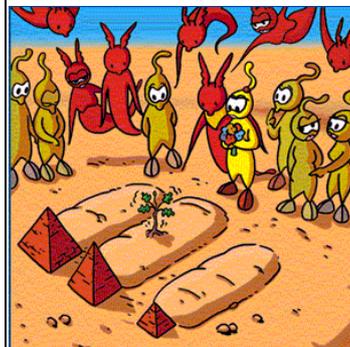
3.26. Вдруг она почувствовала теплую руку на ее плече, здесь, рядом с ней был Скайбой. Скайбой укутал Софию глубоко в свои крылья и понес ее вверх над облаками. То был миг, когда их ребенок был зачат.



3.27. На следующий день они поженились у того самого лесного пруда, где они впервые встретились. И это стало знаком надежды для всех уцелевших.

София хотела, чтобы мама была причастна к ее особому дню. Она отправилась со

свадебным букетом на могилу мамы. Но как только София пришла туда, она

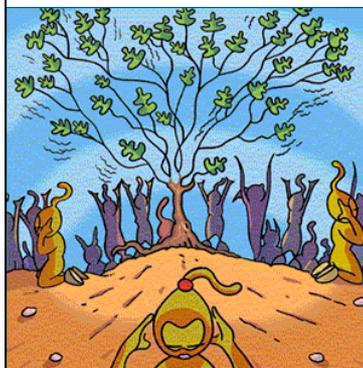


увидела, что случилось что-то невероятное. Желудь пророс и появилось маленькое дубовое дерево, растущее из могилы.

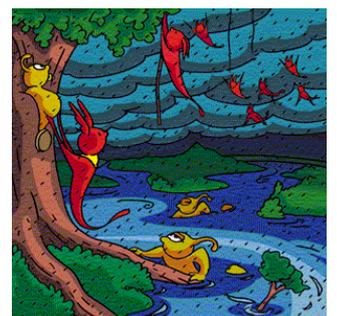
3.28. София попросила каждого из уцелевших сконцентрироваться и подумать только о жизни внутри желудя. Странная тишина снизошла на всех участников. Они начали слышать сотни незнакомых голосов всех растений и животных.

Дуб тем временем стал расти. Он рос и рос, и рос. Он рос так быстро, что полностью поглотил их, - ветвями, пускающими ростки вверх и мчащимися к небу.

3.29. Потом пошел дождь и вся



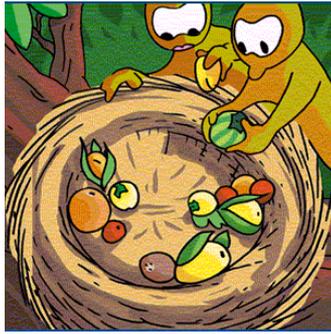
земля, что выглядела такой сухой, мертвой и пыльной внезапно ожила с водой и теплой глиной. Это было снова время поворота. Вода лилась повсюду, стекая вниз



и заполняя все, что она могла найти. Небесные люди падали с воздуха, их крылья намокли и трудно было летать.

3.30. Скайбай и София позвали всех на дерево и велели им взбираться как можно быстрее на вершину. София вела всех за собой, но ей было очень трудно из-за того что ребенок внутри нее уже стал тяжелым.

Совершенно истощенные они наконец достигли вершины. Дерево стало последним предметом, стоящим над водной гладью.

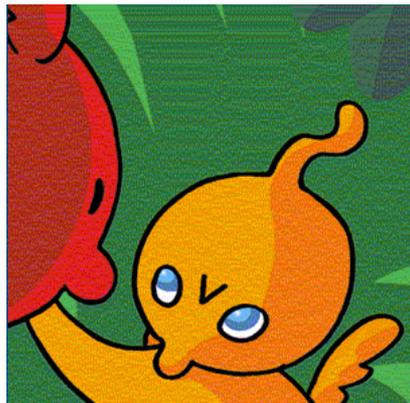


3.31. Они сломали несколько веток чтобы построить временное жилище и улеглись отдохнуть. Скоро все они крепко заснули.

Скайбой проснулся от сильной тряски. Это была София, она тяжело дышала. Окруженный добрыми людьми, их кроха появился на кровати из листьев.

3.32. Тяжелые веки Скайбоя были полузакрыты когда он взглянул в глаза их сына в поисках имени. И вот оно, уставившись ему в ответ. Два глаза и брови – два “О” и “V” между ними – вот как **ОВО**<sup>1</sup> (ОВО) получил свое имя.

3.33. Они все крепко спали в эту ночь и ОВО разбудил Софию, требуя пищи. Скайбой тем временем отправился посмотреть, можно ли спуститься подалее вниз. Он вернулся подавленным, потому что вода стояла так же высоко как и прежде.



На следующий день они ходили среди ветвей, чтобы найти что-нибудь поесть. К их изумлению они нашли огромный выбор фруктов и орехов, растущих на этом необычном и волшебном дереве, все существа напились их соком.



Воды потопа не спадали много месяцев, даже несмотря на то, что дождь в конце концов прекратился. Ничего не оставалось, только ждать.

3.34. София, Скайбой и ОВО провели много времени друг с другом, играя и глядя в небо, мечтая о дне, когда они смогли бы покинуть дерево. И однажды произошла странная

вещь...

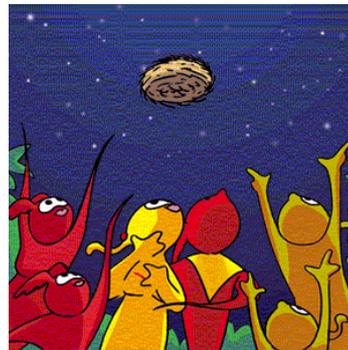
София лежала на спине, пристально глядя вверх, всматриваясь в глубину неба, как когда-то она смотрела на поверхность пруда там, где впервые увидела Скайбоя. Чем больше она смотрела, тем

больше обретала уверенность, что голубое небо, в которое она смотрелась, больше не над ней, а стало глубокой морской дорогой под ней. В это мгновение одна из женщин, смотревшая на то, что привлекло внимание Софии, стала падать, вперед ногами, в небо.

Затем они услышали шелест листьев позади них и другой человек упал вверх с дерева, ногами вперед. Софии стало ясно, что это был поворот поворотов. Весь мир был подброшен вверх тормашками.

3.35. Она собрала всех людей, чтобы убедить их в том, как опасно смотреть в небо. И потом рассказала им свой сон, в котором она видела своего сына, как ниточку между землей и небом, убегающую в гнездышке, плывущем в небеса. Она упрасивала всех и земных, и небесных людей трудиться вместе и построить корабль из ветвей, чтобы без опаски переправить ОВО через небесный океан.

Итак свершилось, в один длинный день, когда небесный океан стал глубоким красно-золотым пространством, что прекрасное гнездышко из веток, смягченное листьями и перьями было поднято на макушку дуба и загружено едой. Затем каждый привязал себя к верхним ветвям. Они все держали Софию, осторожно уложившую ОВО вниз, в центр гнездышка.



3.36. Все разом они посмотрели вверх, туда, где было небо и стали ощущать напряжение великого синего моря. Когда течение устремилось глубже, сквозь них, они начала скользить вверх. Они продвигались настолько, насколько позволяли им веревки.

Затем София дала команду и они отпустили гнездо.

3.37. Вначале ничего не произошло, потом медленно гнездышко начало уплывать в сторону сверкающей воды вверху, дрейфуя в будущее.

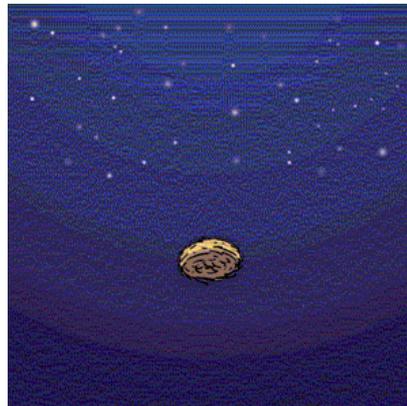
София никогда еще не чувствовала столько печали и никогда еще, - когда смотрела вокруг на лица всех этих людей, которых знала, - не видела так много надежды.



3.38. Пока они наблюдали, как гнездо становится все меньше и меньше, они еще могли слышать плеск волн.

Потом синева очень мягко укутала гнездышко, и последнее, что они могли видеть был голубой шар уплывающий прочь,

освещаемый миллионом мерцающих точек света.



<sup>1</sup> ОВО – от лат. ovum – яйцо, исток, начало.